

”C’est un modèle pour un sculpteur”

# THECLA HEBBE

WENDELAS MELLANDOTTER 1835-1861

Liksom sina båda systrar var även Thecla en mycket begåvad flicka tidigt intresserad av skådespeleri. På hösten 1851, vid 16 års ålder, följde hon mamma Wendela och Lars Johan Hierta till Paris, där hon stannade i över ett år hos familjen Bergéron - Jönköpingsfamiljen Berggren, som flyttat till Paris och startat pensionat. Bergérons blev en andra familj för Thecla. Hon tog tidigt teaterlektioner för Johan Jolin och Torslow och antogs på elevskolan 1857. Året därpå blev hon ordinarie aktris och gjorde under de följande åren sju roller. I mars 1859 fick hon en huvudroll i *Sven Dyrings hus* av Henrik Hertz, ett av den danska litteraturens klassiska verk. Afton-

bladet (August Sohlman) och andra tidningar gav henne översvallande vitsord.

Thecla är ”*vacker som en stjärnklar natt och tjusar männen*”. Friarna står på rad. 1861 drabbas hon av tuberkulos. Den 24 juni 1861 föder hon i hemlighet i Paris en son. Han får heta Armand efter Armand i *Kameliadamen*. Fadern är August Sohlman, Aftonbladets ägare och känd stockholmare, 13 år äldre än Thecla, gift med många barn.

Tre månader senare, den 29 september 1861, dör Thecla hos Parisfamiljen omgiven av mor, systrar och Lars Johan Hierta.

Armand adopterades av Parisfamiljen och fick heta Bergéron. Han vistades flera somrar hos mormor Wendela i Snäckviken men fick en skiftande och otrygg barndom. Som vuxen blev han frimärkshandlare, gifte sig med en ryska och fick sonen Tor. Han dog i reumatisk feber vid 37 års ålder.

Wendela Hebbe testamenterade 10.000 kronor till barnbarnsbarnet Tor Bergerons uppfostran och utbildning. Han blev världberömd professor i meteorologi i Uppsala och en OD-sångare av rang.



*Wendela Hebbes döttrar, grisarna kallade, ritade 1842 av vännen Johan Jolin. Från vänster, "den fula lilla Signe", "den svartögda Thecla" och "den gracila Fanny. Musikmuseet, Stockholm*

*Konstnären Janne Höckert var god vän i familjen Hebbe. På hans berömda målning på Nationalmuseum "Slottsbranden 1697" är Thecla avbildad till höger bakom kungafamiljen.*



*Porträttbyst (16 cm hög) föreställande Thecla Hebbe utförd av den kände skulptören Fritiof Kjellberg. Porträttet finns i Wendela Hebbes Hus och är en gåva från Nils Bergeron, adopterad son till Tor Bergeron, som var barnbarn till Thecla Hebbe och August Sohlman.*