



Kulturnätverket IRL i Södertälje

Anteckningar

Förda vid nätverkets möte på Saltskogs Gård 2017-01-25 där 36 personer deltog.

Närvarande:

Nursel Awrohum, Assyriska kulturföreningen Ann Björnander, Wendelas vänner Ansa Borin, Kulturcentrum Hölö skola Kerstin Burström, Vårdinge FHS Peder Edström, Humanisterna Kerstin Ekberg, Kulturhistoriska Föreningen Ulf Engström, Saltskogs Gård Annika Fridman, Oktoberteatern, Perry Göransson, Kammarmusikföreningen Lena Haapala, Kulturhistoriska Föreningen och Helga Henschens vänner Ulla Havu, Kammarmusikföreningen Beatrisa Hellström, Wendela Hebbegymnasiet. Giovanni Impellizzeri, Södertäljeoperan Lasse Jansson, Södertälje bluesförening Pia Johansson, Piazzafilm Sonnie Kimsjö, Hölö Mörkö hembygdsförening Bo Lindell, musikteater 89 Susanna Loven, Torekällbergets museum Ami Lönnroth, Wendelas vänner	Eric Matteoni, skulptör, Kretsen Per Eric Mattsson, Wendelas vänner Kristina Möller, Konsthallen och kulturhistoriska föreningen Berndt Noelle, Galleri Zebra, Saltskogs Gård Staffan Odelhall, Södertäljeoperan och Södertälje orkesterföreningen Ninne Olsson, Oktoberteatern Olof Oscarson, Svenska Kyrkan Göran Pettersson, Saltskogs Gård Ester Rudolfsson Mattsson, Saltskogs Gård och Wendelas vänner Ingrid Sjökvist, Kulturdelen.nu Stefan Sundblad, Torekällbergets museum Birger Svanteson, Saltskogs Gård, Södertälje konstnärskrets Louise Thor, Hölö Mörkö hembygdsförening Torbjörn Westerberg, Saltskogs Gård Joachim från Oktoberteatern Till mötet var också Staffan Jonsson och Aljosa Lagumdžija från kommunen inbjudna
---	---

Mötets öppnande

Alla hälsades välkomna av Birger Svanteson, värd för nätverksmötet, som sedan gick igenom programmet för kvällen och de punkter som behövde diskuteras. Därefter lämnades ordet till Göran Pettersson som berättade om stiftelsen, Saltskogs Gårds historia, samt husets ursprungliga ägare Carl Fredrik Liljevalch.

Dennes liv sammanfaller med Sveriges omvandling från bondesamhälle till industriland - en utveckling där Liljevalch spelade en framträdande men idag nästan bortglömd roll. Karriären omfattade uppdrag inom gruv- och malmineringen och han verkade dessutom som ombud för de stormrika brittiska finansiärer som pumpade in kapital i Sverige. Om Carl Fredrik Liljevalch jr hade levt idag hade han säkerligen varit väl synlig i både finansstidningar och på ekonominyheterna.



Kulturguider

Arbetsgruppen företrädde av Ulla Havu, Ingrid Sjökvist, Daniel Johnston (ABF) och Ami Lönnroth redovisade sitt arbete och vad som hänt sedan sist. Ambitionen är att redan under år 2017 kunna utbilda de ungdomar som är intresserade av att sedan arbeta som kulturguider. Kontakter har bl.a. tagits med kultur- och fritidskontoret, arbetslivskontoret, Wendela Hebbegymnasiet och Södertäljebyrån och iden om kulturguider och utbildning av dessa har tagits emot väl. Fler föreningar inom nätverket har också erfarenhet av att ta emot ungdomar och starta grupper och kan bidra.

ABF är beredd att organisera utbildningen inom ramen för sin bildningsverksamhet. Nätverket kommer att få en viktig roll som kunskapsbärare till ungdomarna under utbildningen. Den kunskapen behöver vi bjuda på utan att kräva ersättning. Ansökningstiden för sommarlovsjobb går ut i april så kursen behöver anpassas därefter. Tanken är också att inbjudan till utbildningen ska gå ut brett så att elever från olika håll kan ansöka om att gå kursen.

Arbetsgruppen fick kulturnätverkets fortsatta förtroende att arbeta vidare med uppdraget om kulturguider.

Skönhetsråd

Vid föregående nätverksmöte påbörjades en diskussion om behovet av att inrätta ett skönhetsråd. Den diskussionen som fortsatte visade att det både är en angelägen fråga att driva och att det finns olika åsikter. Peder Edström framhöll utifrån sin erfarenhet som ledamot i Stadsbyggnadsnämnden SBN t.ex. att under en 10-15årsperiod kommer det att byggas mer än 20 000 nya lägenheter. Självklart innebär det stora utmaningar och det kan verka logiskt att införa ett Skönhetsråd för att säkra att vårt framtida Södertälje blir en så vackert gestaltad stad som möjligt. Saken är dock inte enligt Peder helt okomplicerad. Frågan är om den demokratiskt valda nämnden ska ifrågasättas eller överprövas av ett Skönhetsråd?

Andra i nätverket hade tagit del hur Skönhetsrådet i Stockholms stad arbetar. De bedömde att ett skönhetsråd inte skulle försvåra och försena byggprocessen och rekommenderade nätverket att ta del av rådets riktlinjer och uppdragsbeskrivning. Det förekom även förslag om att bjuda in någon från Skönhetsrådet eller Bengt Andrén till ett nätverksmöte.

Som ett första steg beslutades att en arbetsgrupp skulle inrättas. Den består av Olof Oscarsson, Göran Pettersson, Peder Edström, Kerstin Ekberg, Eric Matteoni och Ingrid Sjökvist.



Vidare att bjuda in Bengt Andrén till nästa nätverksmöte i mars 2017.

Kultur- och fritidschefen har ordet

Kulturplanen

Avsikten är att Kulturplanen senast i maj 2017 ska vara klar och beslut ska kunna fattas i ärendet och förhoppningsvis av kommunfullmäktige. Då har Eric Sjöströms tjänsteskrivelse, remissvaren och vad som framkommit av en medborgardialog beaktats. Han nämnde även något om det arbete som planeras för att bevara och utveckla Saltskogs Gård och Wendela Hebbe.

Andra insatser inom kultur och fritidsverksamheten

Ett ungdomsnätverk kommer också att inrättas under 2017 och för att skapa en plattform för erfarenhetsutbyte med unga människor och fånga upp bra idéer.

En ny biblioteksfilial kommer att inrättas i Hovsjö och på stadsbiblioteket förnyas barn- och ungdomsavdelningen. Under hösten påbörjas bygget av en multihall där flera idrotter ska rymmas.

Kultur- och fritidsnämnden

Nämndens möten är öppna för allmänheten och att vi bör gå dit. För mer info se Länstidningen.

Samordning och marknadsföring av kulturen

I arbetsgruppen för samordning och marknadsföring ingår: Nursel Awrohum, Peder Edström, Perry Göransson och Annika Fridman, som också är sammankallande.

Chefen för Södertäljebyrå Aljosa Lagumdžija berättade både om verksamheten och om det arbete som pågick under 2016 för att ta fram varumärket Södertälje. Resultatet av det arbetet har presenterats i en skrift. Han betonade vikten av att få del av kulturnätverkets idéer kritik och synpunkter och att få hjälpa till/bistå med att marknadsföra våra evenemang. Som stöd kommer riktlinjer mm som förtydligar Södertäljebyråns uppdrag att skickas till kulturnätverket.

Många kreativa åsikter och krav ventilerades och frågor ställdes bl.a. tyckte Perry Göransson att varumärket Södertälje vittnar om ett dåligt kulturellt självförtroende och att det är angeläget att "famna hela kulturlivet". Vidare diskuterades behovet av Affischtavlor och hur kulturen ska få ut sitt budskap.

Arbetsgruppen fick kulturnätverkets fortsatta förtroende att arbeta vidare med uppdraget att samordna och marknadsföra kulturen i Södertälje kommun.



Kulturhus i Södertälje

Om ett par år kommer, enligt underhandsinformation, Södertälje Tingsrätt att lämna lokalerna. Skulle detta vara ett alternativ att inrymma ett kulturhus i dessa lokaler istället för att bygga ett nytt. Peder Edström tog på sig att, med stöd från Kulturnätverket, skriva och skicka en insändare till Länstidningen med förslaget att omvandla lokalerna till ett Kulturhus för Södertäljeborna.

Vad vill vi med kulturnätverket?

Avslutningsvis fick vi i uppdrag att beskriva syftet med nätverket, vad det ska vara bra för och forum för att påverka. Vidare hur vi mäter och värderar resultatet av det vi uppnår och hur det tas emot. Synpunkterna samlades in och kan sammanfattas enligt följande;

- ❖ **Bättre marknadsföring av kulturen. Gemensamma kulturytor. Gemensam kalender.**
- ❖ **Påtryckare på kommunen exempelvis för att underställa för kulturaktörer att nå ut med sina evenemangs-program.**
- ❖ **Samverkan, dela erfarenheter och behov. Synliggöra varan. Remissinstans till Kultur- fritidsnämnden. Som en helhet.**
- ❖ **Samarbete mellan olika kulturyttringar. Möjlighet att kunna informera kulturnämnden.**
- ❖ **Medverka till ett mer aktivt kulturliv i Södertälje**
- ❖ **Skicka budskapen till politikerna. Träffas och inspirera varandra. Ett samlat forum för kommunikation om kulturfrågor – mot kommunen.**
- ❖ **Träffas. Samordna. Utveckla, förbättra, förstärka, fördjupa.**
- ❖ **Nätverka Samverka. Samordna. Synliggöra. Få resurser. Ge**



kulturen starkare röst.

Nästa kulturnätverksmöte

Blir på S:ta Ragnhildsgården måndagen den 27 mars klockan 19.00. Vård för kvällen är Olof Oscarsson och Bengt Andrén har tackat ja till att medverka.

Birger Svantesson
Kvällens värd

Ester Rudolfsson Mattsson
Sekreterare